

Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ (ELM_108)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ						
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ-ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ-ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ						
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ (ΕΠΙΠΕΔΟ 7)						
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ELM_107	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>x</td> </tr> </table>	A	B		x
A	B						
	x						
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ						
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ					
Διαλέξεις	3	5					
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ						
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ						
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ						
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS							
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)							

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
Γενικές Ικανότητες	
<p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p>	X

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	X
Λήψη αποφάσεων	X
Αυτόνομη εργασία	X
Ομαδική εργασία	X
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	X
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	X
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	X
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	X
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	X
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	X
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	X

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σχολείο γίνεται όλο και πιο πολύπλοκος οργανισμός με αυξημένες απαιτήσεις. Το μαθητικό κοινό γίνεται κοινωνικά και πολιτισμικά συνθετότερο, η διδασκαλία περισσότερο πολύπλοκη και περισσότερο απαιτητική. Οι τεχνολογίες αλλάζουν το ίδιο και, σε μικρότερο βαθμό, το περιεχόμενο της γνώσης. Στο πλαίσιο αυτό η τροφοδοτείται η αβεβαιότητα των εκπαιδευτικών, οι σχέσεις με τους συναδέλφους, τους προϊστάμενους, τους γονείς και την πολιτεία γίνονται πολύπλοκότερες. Τέλος, οι σχέσεις σχολείου και κοινωνίας αλλάζουν και οι αλληλεπιδράσεις πυκνώνουν.

Το ζητούμενο είναι διπλό. Να μπορέσουν οι εκπαιδευτικοί οργανισμοί να απαντήσουν στις αυξανόμενες κοινωνικές προκλήσεις, να δώσουν τροφή για νέες ιδέες. Από την άλλη, να μπορέσουν οι εκπαιδευτικοί να ανταποκριθούν ικανοποιητικά χωρίς διαρκές άγχος στις αυξανόμενες προκλήσεις και αλλαγές.

Με οδηγό τη διεθνή βιβλιογραφία συγκριτικές μελέτες διεθνών οργανισμών θα επιχειρήσουμε στην ενότητα αυτή να δούμε πώς τίθεται το ζήτημα διεθνώς και ποιες απαντήσεις μπορούμε να δώσουμε στα ζητήματα αυτά.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Τάξη	x
	Εξ αποστάσεως (ασύγχρονη)	
	Εξ αποστάσεως (σύγχρονη)	
	Άλλο:	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Στη διδασκαλία (διαφάνειες)	x
	Στην επικοινωνία με τους φοιτητές (eclass)	x
	Εικονική (προσομοιωμένη) εργαστηριακή εκπαίδευση	
	Άλλο:	Αναζήτηση στο διαδίκτυο.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

<p>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Διαλέξεις		36
	Φροντιστήριο		
	Εργαστηριακή Άσκηση		
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών		60
	Σεμινάρια		
	Ασκήσεις		
	Εκπόνηση μελέτης (project)		29
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		
	Πρακτική (Τοποθέτηση)		
	Κλινική Άσκηση		
	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο		
	Διαδραστική διδασκαλία		
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις		
	Καλλιτεχνική δημιουργία		
	Αυτοτελής Μελέτη		
	Άλλο:		
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)		125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Γραπτή εξέταση με ερωτήματα ανάπτυξης	x	50% του τελικού βαθμού του μαθήματος
	Προφορική Εξέταση		
	Δημόσια Παρουσίαση		
	Επίλυση Προβλημάτων		
	Πρόοδος με ερωτήματα ανάπτυξης (συμπερασματική)		
	Εργαστηριακή εργασία		
	Κλινική Εξέταση Ασθενούς		
	Πρόοδος με ερωτήματα ανάπτυξης (διαμορφωτική)		
	Καλλιτεχνική Ερμηνεία		
	Γραπτή εξέταση με ερωτήματα πολλαπλής επιλογής		
	Γραπτή έκθεση/αναφορά/εργασία	x	50% του τελικού βαθμού του μαθήματος
	Πρόοδος με ερωτήματα πολλαπλής επιλογής		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--